

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*



Anno 16. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires



- fz. „rocaille
- FR: führendes Land in Damenmode
- Tod Ludwigs XIV,
Nachfolger Ludwig XV
eleganter, verfeinerter Stil
- Kultur des Rokoko durch Streben nach
persönl. Vergnügen gekennzeichnet
- Fr.Revolution 1789
> deutliche Veränd. in Mode (schlichter)



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*

- dünnes, weißes Baumwollhemd
- Stoff: Baumwolle, feines Leinen
- an Ärmel und Ausschnitt: Spitze wurde unter Korsett getragen
- bedeckt Unterkörper bis mind. zum Knie
- kein „Höschen“



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

- Verstärkt durch
Fischbeinstäbe

- aus Seide, Baumwolle



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

- frz. =Korb

- Konstruktion aus mehreren, immer größer werdenden Reifen



Kleines Panier



Großes Panier

Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*

- sichtbar als verziertes
Dreieck unter Manteau

- betont Sanduhr-Silhouette



Anno 30. Juni 2008

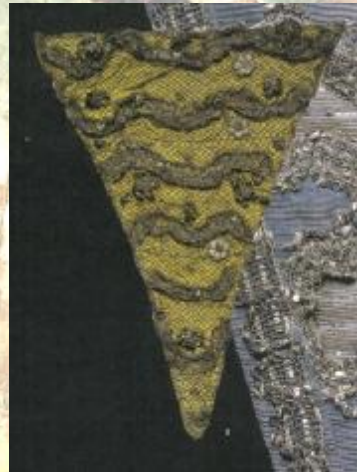
Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires



- besond. prächtig :
Stickereien, Spitzen, Echelle,
manchmal mit Edelsteinen
verziert
- musste separat mit Nadeln
ans Korsett gesteckt
werden > sehr zeitaufwendig
- darüber wurde Manteau
angeheftet



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*



Robe a la francaise



Robe a l'anglaise



Robe a la polonaise



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

Robe a la francaise



-am Rücken: frei fallende, tiefe Falten
a Watteaufalten

-Oberkörper mit Korsett eng geschnürt

- Seitlich weit ausgestellter Rock

- V-förmige Öffnung im Oberteil
a wird durch Stecker verschlossen

Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires



Robe a l'anglaise

- 2. Hälfte 18. Jhd
a Begeisterung für England, beeinflusst franz. Mode
- Rücken ohne Falten
- Geschlossenes Oberteil
- Manteau durch Knöpfe vorn verschlossen
- Hüfte nicht so extrem betont wie bei française



Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

- Hinterer Rockteil in 3 Puffen unterteilt
a durch Kordeln hochgehalten
und durch Polster gestützt
a übergroßes Hinterteil
- Jupe oft nur noch knöchellang
- Co-Stoffe

Robe a la polonoise



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

Stoffe/Farben

- leichter Seidentaft od. –damast, Brokat,
- meist zarte, nuancierte Pastelltöne, selten kräftige Farben
- Muster: grazile Ranken, Streublümchen, Streifen
- Schleifen, Falbeln, Spitzenborten, Schärpen, Kunstblumen, prächtige Stickereien



Anno 30. Juni 2008

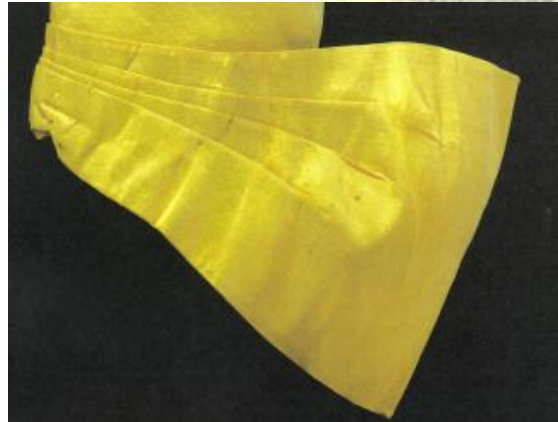
Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires

- Ärmelabschlüsse z.B.
Aufschläge, Volants oder
Rüschen

-z.B. mitzeitgenössischer
Nadelspitze

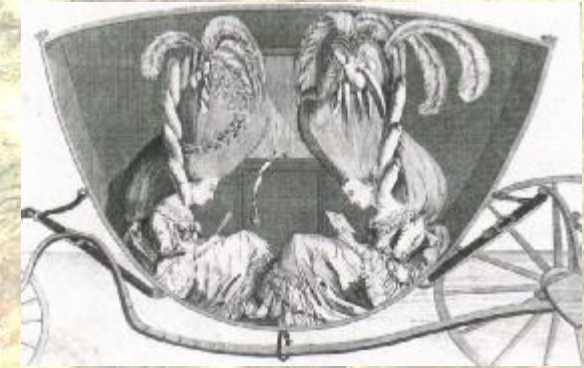


Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

1. Zeitl. Einordnung
2. Die Chemise
3. Das Korsett
4. Das Panier
5. Der Jupe
6. Der Stecker
7. Der Manteau
8. Accessoires



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch

Die Damenmode des Rokoko

- 1. Zeitl. Einordnung*
- 2. Die Chemise*
- 3. Das Korsett*
- 4. Das Panier*
- 5. Der Jupe*
- 6. Der Stecker*
- 7. Der Manteau*
- 8. Accessoires*



Anno 30. Juni 2008

Vorgetragen von Janine Kirchner und Linda Irmisch